

# Bauhaus in Darmstadt, meinst Du den gleichnamigen Baumarkt?

Mit dem Neufert-Haus am Aufgang zur Mathildenhöhe gibt es auch in Darmstadt exzellente Bauhaus-Architektur. In unmittelbarer Nähe zum Zentrum des Jugendstil fügt sich das Gebäude unaufgeregt ins Stadtbild ein.



Fast jeder war schon mal da, in dem Gasthaus „Glasschrank“, heutzutage ein nobles Steakhaus. Viele haben auch schon im Innenhof das Auto abgestellt. Kaum einer hat das Hinweisschild am Gebäude gesehen. Noch weniger findet das Gebäude selbst Beachtung. Fügt es sich doch dominant aber unaufgeregt in die umgebende Architektur ein. Dabei hat das Gebäude alle charakteristischen und prägenden Merkmale der Bauhaus-Architektur: Mehrere, aneinander gruppierte, quaderförmige Baukörper, Flachdach, vorgehängte, vertikale Fensterbänder über mehrere Etagen an den Treppenaufgängen und durchgängig regelmäßig angeordnete Balkone. Es ist eine klare, ausgewogene Formensprache. Trotz der Größe drängt sich das Haus nicht auf. Die Klinkerfassade trägt dazu entscheidend bei. Links vorbei geht es zum Zentrum des Darmstädter Jugendstils, den Gebäuden auf der Mathildenhöhe. Vielleicht ist es die

Erwartung an die goldenen Kuppeln der russischen Kapelle und das Ensemble mit der erhabenen Ausstellungshalle und dem Hochzeitsturm, die uns dieses Gebäude aus dem Blick zu rücken scheint.

Das Ernst-Neufert-Haus wurde als Ledigenwohnheim gebaut. Das Gebäude hatte 131 Einraumwohnungen mit etwa 20 Quadratmetern inklusive Küche und Bad sowie 25 größere Apartments.



Das **Ernst-Neufert-Haus** gehört zu den fünf realisierten **Darmstädter Meisterbauten**. Nach den schweren Zerstörungen im zweiten Weltkrieg wurden im Ergebnis der sogenannten Darmstädter Gespräche elf Planungsaufträge für neue Meisterhäuser vergeben und 1951 in einer Ausstellung auf der Mathildenhöhe gezeigt. Im Rahmen der finanziellen Mittel der Stadt konnten fünf der Entwürfe realisiert werden. Der Darmstädter Architekt und Bauhaus-Schüler Ernst Neufert erhielt den Auftrag und errichtete 1955 ein Apartmenthaus im Bauhaus-Stil..



Der erhabene Bau des Apartmenthauses von Ernst Neufert bildet praktisch das Tor zum Jugendstil-Ensemble auf der Darmstädter Mathildenhöhe. In seiner äußereren Form folgt die Architektur den Gestaltungsprinzipien der Bauhaus-Schule.

Es dominiert die quaderförmige Gebäudestruktur mit flachem Dach und auskragenden Balkons. Eine Reihe runder Fenster und die vertikalen durchgehenden Fensterfronten vor den Treppenhäusern zitieren Ideen früherer Bauhaus-Bauten in Dessau.



#### Literatur:

- /1/ [https://de.wikipedia.org/wiki/Darmstädter\\_Meisterbauten](https://de.wikipedia.org/wiki/Darmstädter_Meisterbauten)
- /2/ [https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst\\_Neufert](https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Neufert)
- /3/ <https://en.wikipedia.org/wiki/Ernst-Neufert-Haus>
- /4/ [http://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen\\_Ausstellung\\_und\\_Buch\\_zum\\_Neufert-Bau\\_in\\_Darmstadt\\_13923.html](http://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen_Ausstellung_und_Buch_zum_Neufert-Bau_in_Darmstadt_13923.html)
- /5/ [http://www.dein-rhein-main.de/staedte/darmstadt/themen/tourismus/sehenswuerdigkeiten/beruehmte-bauwerke/\\_darmstaedter-meisterbauten.html](http://www.dein-rhein-main.de/staedte/darmstadt/themen/tourismus/sehenswuerdigkeiten/beruehmte-bauwerke/_darmstaedter-meisterbauten.html), abgerufen am 10.10.2016
- /6/ <http://www.darmstadt-stadtlexikon.de/m/meisterbauten/>, abgerufen am 10.10.2016